

Cesar Jung-Harada 简历

1. 学术资格

- 金史密斯学院 (Goldsmiths University) 设计学博士 (2011 年至今)
- 旧金山欧特克九号码头 (Autodesk Pier 9), “影响人士 (Impact Resident)”, “世界上最佳工作坊 (The Best Workshop in the World)” 技术培训 (2016 年)
- 接受了由斯坦福大学 (Stanford University) 联合创始人乔治·凯姆贝尔 (George Kembel) 教授的设计思维培训 (2013 年)
- 接受了由 (Google) x 联合创始人纪良育 (2013) 教授的快速原型训练。
- 伦敦皇家艺术学院 (Royal College of Art) 设计互动硕士 (2007 年 – 2009 年)
- 巴黎高等装饰艺术学院 (École nationale Supérieure des Arts Décoratifs) 动画电影硕士 (2001 年 – 2006 年)
- Baccalauréat École Boule Arts Appliqués, 提及 « très bien » (2001 年)

2. 就业经验 (按时间顺序)

- 2019 年 - 至今: 香港大学 (The University of Hong Kong) 设计与艺术学士高级讲师。
- 2014 年 - 至今: 香港 MakerBay 集团 总监
- 2012 年 - 至今: 香港 Scoutbots 总监
- 2016 年 - 至今: 卡塔尔 HBKU 董事会受托人
- 2018 年: 香港浸会大学 (Hong Kong Baptist University) “设计思维” 讲师 MOOC
- 2017 年: 香港大学专业进修学院 (HKU SPAC) “文化企业家” 讲师硕士课程
- 2010 年: 麻省理工学院感性城市实验室 (MIT Senseable City Lab), 项目负责人。SeaSwarm 项目。指导由约 10 名研究人员组成的小组开发基于超吸收性纳米织物的溢油清洁技术。
- 2010 年: 肯尼亚内罗毕* iHub_ 建筑工程师
- 2010 年: “Anaconda 波能转换器” 实验室助理。南安普敦大学 (Southampton University) 土木工程系, 由 EPSRC 资助

3. 与海洋科学、技术和/或政策有关的研究领域

- Cesar Jung-Harada 是一位对海军建筑、海洋机器人技术、遥感、公民科学以及一般性包容性环境技术有着浓厚兴趣的设计师。Jung-Harada 先生以其变形船体的技术和国际海洋站的设计理念而闻名。

4. 过去 5 年中曾担任资助研究项目 (最多 5 个项目) 的首席研究员 (PI)、联合 PI 或联合研究员 (Co-I):

Cesar Jung-Harada 曾管理

MakerBay, 位于香港低收入地区的 6 间青年中心

香港青年在电脑游戏及社交媒体上的花费与日俱增, 随之面对面社交活动和动手实践则日益减少。结果, 香港青年中心的访问频率也随之下降。赛马会 (Jockey Club) 为青年中心提供了与非政府组织和六家公司 MakerBay 基金会的合作机会。自 2018 年以来, MakerBay 在 STEAM 教育中培训了 200 多名社会工作者, 并通过研讨会直接向 1000 多名年轻人提供培训。所有培训均由赛马会资助 (2018 年 – 2021 年)

达克水坝实验室 (柬埔寨)

农业占柬埔寨劳动力的 70%。但是, 随着邻国使用更先进的耕作技术, 其竞争也日益加剧, 许多柬埔寨农民很难满足其家人的日常消费。柬埔寨的农业需要创新。Cesar 与协同社会创投 (Synergy Social Ventures) 和金边影响中枢 (Impact Hub Phnom Penh) 共同设计并提供了帮助学生企业家在农业领域进行创新的培训。该培训由阿斯彭发展企业家网络资助。(2019 年)

Protei

帆船帆的本质是机翼，可以对其进行修剪和调整以优化速度。Protei 是一项技术，旨在使船“修剪”其船体形状，从而优化航行。作为开源性技术开发，且已成为一个大型的国际工作组。由 Kickstarter 支持者资助（2010 年至今）

Open_Sailing

国际海洋站（International Ocean Station）是一项长期的项目，始于英国皇家艺术学院（Royal College of Art）Harada 先生的硕士论文项目。该项目是一个浮动研究实验室，它将广播实时环境数据并传播在船上完成的研究。该项目赢得了奥地利林茨电子艺术（Ars Electronica），并获得了奥地利林茨电子艺术（Ars Electronica）及不稳定媒体研究所（The Institute for the Unstable Media）（荷兰鹿特丹）的资助（2009 年至今）。

Public_Lab

Harada 先生为众多志愿者举办了航空摄影和图像处理培训，其中包括美国南海岸的大学职员和学生。这项工作由开放技术与科学公共实验室（Public Lab）执行，该实验室是一个非营利组织，以麻省理工学院公民媒体中心（MIT Centre for Civic Media）所属的称为社区科学的模型促进协作式开源环境研究。（2010 年 - 2013 年）

5. 过去五年中的五本重要出版物

- 《“Protei_006 手册”，Cesar Minoru Harada、Qiuyang Zhou、Sebastian Müllauer、François de la Taste、Logan Williams、Gabriella Levine、Piem Wirtz、Roberto J. Meléndez、Peter Keen、Etienne Gernez、Fiona Crabbie, Open_Sailing, Amorphica, randomwalks, 由荷兰鹿特丹 V2_不稳定媒体研究所（V2_Institute for the Unstable Media）制作。《有关如何构建变形航行机器人的技术手册》。国际标准书号 978-1-105-01895-4
- 《黑客领域指南》Michelle Poon, Mitch Altman 《序言》。Cesar Jung-Harada 《无糖》（第 70 页）和《珊瑚礁制图的激光四倍体》（第 170 页）。国际标准书号 9789887871309。2018 年 7 月
<https://cesarjungharada.com/notes/log/book-the-filed-guide-to-hacking-michelle-poon-forward-by-mitch-altman> | https://issuu.com/tfgth/docs/tfgth_1.0 | <https://www.tfgth.com/>
- 《文艺复兴时期的企业发展》，Cesar Jung-Harada 《开放式硬件环境：技术库可持续发展》一章，协调员：Xavier Ouvrard。发行人：Eyrolles（2014 年 11 月 28 日）。国际标准书号-10：2212560338。国际标准书号-13：978-2212560336。 <https://www.amazon.com/Renaissance-s-le-plaisir-dentreprendre/dp/2212560338>
- 《HARADA, Tetsuo Harada par Cesar Minoru Harada》360 页，格式 26x25cm，670 幅插图，1.9kg，由艺术家编辑，以三种语言出版：法文、日语、英语，国际标准书号：2-9525262-1-6，条形码：9782952526203。 <http://www.tetsuoharada.com/publications/book.htm>

6. 奖项及殊荣

- 2019 年 - 2020 年：香港加拿大国际学校（Canadian International School of Hong Kong）《创客》。由 MakerBay 指导学生并提供项目支持。
- 2019 年 - 2020 年：Lane Crawford “香港海洋青年”教育计划专注于开发珊瑚礁测绘技术
- 2017 年 - 2020 年：香港赛马会（HK Jockey Club）| “创客教育”在青年中心建设并运营 6 个创客空间 | 香港竞赛
- 2017 年 - 2019 年：Yeh 家庭慈善事业（Yeh Family Philanthropy）| “培养社会思想计划” | 香港竞赛
- 2017 年 - 2019 年：香港化石基金会（Fossil Foundation HK）| “MakerBay 学徒计划” | 香港竞赛
- 2017 年 - 2019 年：香港地铁（MTR HK）| 获得“影响发明家创业孵化计划” - “就业途径”奖 | 香港竞赛

- 2010年 - 目前: TED 高级研究员
- 2013年: 不合理研究员
- 2014年: 机会合作研究员
- 2009年: 奥地利林茨电子艺术 (Ars Electronica) | 黄金尼卡(Golden Nica), 国际海洋站 Open_Sailing 类别[下一个理念] | 国际竞赛